

**ДОПОВІДЬ ДИРЕКТОРА**  
**Комунального вищого навчального закладу**  
**«Ужгородський коледж культури і мистецтв»**  
**Закарпатської обласної ради**  
**Шетелі Наталії Ігорівни**  
**щодо завершення 2017-2018 навчального року**

Вашій увазі пропонується доповідь директора Комунального вищого навчального закладу «Ужгородський коледж культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради за 2017-2018 навчальний рік. Це був рік напруженої роботи, значних творчих здобутків, нових досягнень та відкриттів.

Протягом звітного періоду у своїй діяльності адміністрація коледжу керувалась Законами України «Про освіту», «Про вищу освіту», Статутом коледжу, Колективним договором, Правилами внутрішнього трудового розпорядку, посадовими обов'язками, чинним законодавством України, іншими нормативними актами, що регламентують роботу вищого навчального закладу I рівня акредитації.

2017-18 навчальний рік для Комунального вищого навчального закладу «Ужгородський коледж культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради був сповнений визначних досягнень. Цього року Ужгородський коледж культури і мистецтв отримав ліцензію на провадження освітньої діяльності за першим (бакалаврським) рівнем освіти. Зокрема, ми отримали ліцензію на спеціальності «Музичне мистецтво», «Сценічне мистецтво», «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа», «Хореографія», «Менеджмент соціокультурної діяльності». Оскільки це питання є найбільш актуальним та важливим, свою доповідь я розпочну саме з аналізу результатів вступної кампанії.

У 2018 році вступна кампанія, як і в попередні роки, проводилась згідно чинного законодавства та у встановлені строки. Цього року в коледжі вперше

здійснювався одночасний набір на здобуття освітнього рівня «Молодший спеціаліст», спеціальності «Музичне мистецтво», «Менеджмент соціокультурної діяльності», «Сценічне мистецтво», «Хореографія», «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» та «Бакалавр», спеціальності «Музичне мистецтво», «Сценічне мистецтво», «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа». Отримання ліцензії на здобуття першого (бакалаврського) рівня освіти вважаємо основним досягненням педагогічного колективу коледжу у 2018 році. Також отримано ліцензії на спеціальності «Хореографія», «Менеджмент соціокультурної діяльності», однак, у зв'язку з необхідністю дотримання строків проведення вступної кампанії, набір студентів на навчання за цими спеціальностями буде здійснено вже наступного року.

План регіонального замовлення на навчання за освітнім рівнем «молодший спеціаліст» Ужгородського коледжу культури і мистецтв у 2018 році склав 69 осіб на денну та 3 особи на заочну форми навчання.

Всього було подано 157 заяв, зараховано 68 осіб на денну форму навчання та 3 особи на заочну форму навчання. Приймальною комісією здійснено детальний аналіз складу абітурієнтів, зарахованих на навчання до коледжу.

Для порівняння візьмемо п'ять останніх років – 2014, 2015, 2016, 2017, 2018. З 2014 до 2018 року план регіонального замовлення зріс з 60 до 72 осіб. При цьому вдалося зберегти конкурс, що становив у 2018 році 2,3 абітурієнта на місце, незважаючи на стійке скорочення кількості випускників 9 класів загальноосвітніх шкіл області, а також випускників ДМШ та ДШМ. Нам вдалося здійснити якісний набір першокурсників з хорошою підготовкою у надзвичайно складних умовах конкурентної боротьби за абітурієнтів. Ми мали повноцінний конкурс та набрали хороший склад перших курсів.

	2014	2015	2016	2017	2018
План державного замовлення	67	69	69	69	72
Подано заяв	158	157	171	163	157
Зараховано	96	97	87	83	71
Конкурс	2,35	2,28	2,48	2,4	2,3

Найбільша кількість абітурієнтів до нас прийшла з Хустського, Ужгородського, Тячівського та Іршавського районів. Найменша кількість абітурієнтів прийшла зі Свалявського району та м. Виноградів. Посилення профорієнтаційної роботи в цих районах повинно стати пріоритетним завданням для нашого колективу у наступному навчальному році.

Також слід відмітити, що серед студентів коледжу є представники з інших регіонів України, зокрема, з Львівської області, що свідчить про зростання авторитету та популярності навчального закладу серед абітурієнтів.

Як вже відзначалося, цього року Ужгородський коледж культури і мистецтв отримав ліцензію на провадження освітньої діяльності за освітньо-кваліфікаційним рівнем «Бакалавр». На спеціальності «Сценічне мистецтво» та «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» було виділено по 10 місць за регіональним замовленням. На всі три спеціальності у абітурієнтів була також можливість вступати на контрактну форму навчання, тобто навчання за кошти фізичних та юридичних осіб. Абітурієнти мали право подавати документи як на основі диплома молодшого спеціаліста, так і на основі атестата про повну загальну середню освіту.

На спеціальність **«Сценічне мистецтво»** було подано 34 заяви, з них на основі диплома молодшого спеціаліста – 32 заяви, на основі повної загальної середньої освіти – 2 заяви. На спеціалізацію «Актор драматичного театру» подано 12 заяв на заочну форму навчання та 8 на денну форму навчання, на спеціалізацію «Режисер естради масових заходів» - 12 заяв на заочну форму навчання та 2 заяви на денну форму навчання.

На спеціальність **«Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»** на основі диплома молодшого спеціаліста було подано 16 заяв на заочну форму навчання та 7 заяв на денну форму навчання.

На спеціальність **«Музичне мистецтво»** було подано 29 заяв, з них на основі диплома молодшого спеціаліста – 27 заяв, на основі повної загальної освіти – 2 заяви. На спеціалізацію «Хорове диригування» подано 6 заяв на заочну форму

навчання та 1 на денну форму навчання, на спеціалізацію «Спів» подано 2 заяви на заочну форму навчання. На спеціалізацію «Фортепіано» подано 4 заяви на заочну форму навчання та 2 заяви на денну форму навчання. На спеціалізацію «Народні інструменти» подано 13 заяв на заочну форму навчання. На спеціалізацію «Струнно-смічкові інструменти» подано 2 заяви на заочну форму навчання та 1 заяву на денну форму навчання. На спеціалізацію «Духові інструменти» було подано 1 заяву на заочну форму навчання.

Зараховано за регіональним замовленням 10 осіб на спеціальність «Сценічне мистецтво» (заочна форма навчання), 4 особи на спеціальність «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» (заочна форма навчання), 6 осіб на спеціальність «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» (денна форма навчання).

Зараховано за кошти фізичних та юридичних осіб 2 особи на денну форму навчання та 32 особи на заочну форму навчання.

Слід відмітити зростання якісного рівня підготовки абітурієнтів. Детальний аналіз інформації по спеціальностях та спеціалізаціях показав стрімке зменшення інтересу абітурієнтів до спеціальностей «Хореографія» та «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа». По цих спеціальностях ми з великими труднощами здійснили набір та укомплектували навчальні групи. Викладачам цих циклових комісій слід здійснити детальний аналіз профорієнтаційної роботи, врахувати та виправити недоліки, продумати нові цікаві для потенційних абітурієнтів форми популяризації навчального закладу. Зі свого боку адміністрація зробить все можливе, щоб сприяти подальшому зростанню популярності коледжу серед абітурієнтів.

Разом з тим слід відмітити стійкий високий інтерес абітурієнтів до нових спеціальностей «Менеджмент соціокультурної діяльності» (2,7 абітурієнта на місце), «Музичне мистецтво» (1,9 абітурієнта на місце), «Сценічне мистецтво» (2 абітурієнти на місце).

Великим попитом користувались спеціальності для здобуття першого (бакалаврського) рівня освіти, зокрема, «Сценічне мистецтво». Враховуючи той

факт, що ліцензію навчальний заклад отримав буквально напередодні старту вступної кампанії і практично не мав можливості проводити профорієнтаційну роботу, здійснений набір на перший (бакалаврський) рівень освіти дозволяє зробити висновки про популярність навчального закладу серед абітурієнтів нашого краю. У подальшому ми будемо активізувати свою профорієнтаційну роботу саме в цьому напрямку – популяризації першого (бакалаврського) рівня освіти, оскільки набір на освітній рівень «Молодший спеціаліст» здійснювався цього року востаннє.

Разом з тим, детальний аналіз відомостей про результати творчих конкурсів показав, що рівень підготовки абітурієнтів вищий середнього, тому ми маємо надії на те, що лави студентів коледжу поповнилися професійно підготовленими, ерудованими та творчо обдарованими першокурсниками.

Освітній процес у навчальному закладі здійснювався у відповідності до Плану роботи коледжу на 2017-2018 навчальний рік, на підставі затверджених навчальних планів, програм, штатного розкладу та бюджетного кошторису.

Освітній процес у 2017-18 навчальному році був організований з метою забезпечення оптимальних умов фізичного, інтелектуального, психологічного і соціального становлення особистості студентів, упровадження новітніх методів, форм навчання і виховання на основі використання прогресивних інформаційно-комп'ютерних технологій, забезпечення соціального захисту учасників освітньо-виховного процесу, дотримання правил безпечної життєдіяльності, охорони здоров'я і життя студентів та педагогічних працівників.

У 2017-2018 навчальному році в коледжі навчалось 292 студенти: 248 студентів денної форми навчання та 44 студенти заочної форми навчання. Освітній процес у коледжі на 100% забезпечений фахівцями, що мають повну вищу фахову освіту та відзначаються високим рівнем професіоналізму.

Протягом року було проведено дві проміжні атестації знань студентів, згідно графіку проводились контрольні уроки. Відповідно до плану роботи на 2017-18 навчальний рік з метою виявлення рівня засвоєння навчальних програм із

загальноосвітніх дисциплін були проведені директорські контрольні роботи. Завдання для контрольних робіт були підібрані відповідно до вивченого матеріалу за навчальний рік.

У 2017-18 навчальному році відбулись дві екзаменаційні сесії, проаналізувавши які можна зробити висновок, що рівень знань студентів відповідає вимогам. Незадовільні оцінки студенти виправили в міжсесійний період, згідно графіку перездач.

У червні відбулись державні іспити, на яких студенти продемонстрували свої знання, здобуті за період навчання. В ході проведення державних іспитів здійснювалася комплексна перевірка та оцінка практичної й теоретичної фахової підготовки студентів-випускників з метою відповідності їх кваліфікаційного рівня вимогам державних та галузевих стандартів, навчальним планам і програмам підготовки.

Завершили навчання і отримали дипломи молодшого спеціаліста 78 студентів. Диплом з відзнакою отримало 14 випускників.

Спеціальність «Народна художня творчість». Всього по цій спеціальності завершило навчання 36 студентів (денна форма навчання – 23, заочна форма навчання – 13). Згідно з результатами державних екзаменів – загальна кількість виставлених оцінок – 99 з яких «відмінно» - 49, «добре» - 40, «задовільно» - 10. Незадовільних оцінок немає. Таким чином, абсолютна успішність становить 100%, якісна успішність – 91,5 %.

Спеціальність «Хореографія». Загальна кількість випускників денної та заочної форми навчання – 20. Згідно результатів державних іспитів – загальна кількість виставлених оцінок – 60, з яких «відмінно» - 29, «добре» - 24, «задовільно» - 7. Незадовільних оцінок немає. Таким чином, абсолютна успішність становить 100%, якісна успішність – 89,9%.

Спеціальність «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа». Загальна кількість випускників – 22 особи. Згідно з результатами державних іспитів загальна кількість виставлених оцінок – 38, з яких «відмінно» – 21, «добре» – 12, задовільно –

5. Незадовільних оцінок немає. Таким чином, абсолютна успішність становить 100%, якісна успішність – 89,6 %.

Успішно пройшов процес працевлаштування випускників. З 54 випускників денної форми навчання 15 отримало конкретне місце роботи, 38 поступили у розпорядження відділів культури, одна випускниця отримала вільне працевлаштування.

Студенти Ужгородського коледжу культури і мистецтв традиційно успішно брали участь у міжнародних та всеукраїнських конкурсах та фестивалях. Їх творчі досягнення, грамоти, дипломи та інші нагороди – це наша гордість, результат нашої кропіткої праці. Адже за перемогами кожного студента стоїть викладач, що підготував його до участі у конкурсі, вклав у нього свої знання, віддав часточку своєї душі. Відповідно до поданої головами циклових комісій інформації хочу більш детально зупинитися на цьому аспекті діяльності.

Студенти коледжу взяли участь у ряді всеукраїнських та міжнародних фестивалів-конкурсів, назвемо лише деякі з них:

**Зразковий хор студентів** (керівник А.Тазінгер, концертмейстер М.Лихтей) – Лауреат I премії II Міжнародного конкурсу мистецтв «Stankovych.fest» 2018р. (Свалява);

**Павлій Наталія** (викладач О.Шолох, концертмейстер Н.Неймет) – Лауреат I премії Всеукраїнського конкурсу «Пісенна скарбничка – 2018» (Київ);

**Кучер Анастасія** (викладач О.Шолох, концертмейстер Н.Неймет) – Лауреат III премії Всеукраїнського конкурсу «Пісенна скарбничка – 2018» (Київ);

**Андрусак Світлана** (викладач М.Сухолова) – Лауреат III премії II Міжнародного конкурсу мистецтв «Stankovych.fest» 2018р. (Свалява), Лауреат III премії IV конкурсу-фестивалю мистецтв «Іван Попович збирає таланти-2017»;

**Керечан Надія** (викладач М.Сухолова) – Лауреат II премії II Міжнародного конкурсу мистецтв «Stankovych.fest» 2018р. (Свалява);

**Народний фольклорний ансамбль угорського танцю «Сонях»** (керівник М.Шютів) – Лауреат I премії Міжнародного конкурсу хореографічних колективів

«Мінскскрежеване», Лауреат I премії Всеукраїнського відкритого дитячо-юнацького фестивалю-конкурсу національних культур та народної творчості «Яскрава країна» Закарпаття-2017;

**Кашубович Христина** (викладач О.Глуханіч) – Лауреат I премії Міжнародного мистецького фестивалю-конкурсу «Grand Fest Кам'янець - 2018» (Кам'янець-Подільський), Лауреат II ступеню V Міжнародного конкурсу-фестивалю дитячо-юнацької творчості «Весняний бал в Ужгороді» (Ужгород);

**Форкош Вівієн** (викладач О.Глуханіч) – Лауреат II премії Міжнародного мистецького фестивалю-конкурсу «Grand Fest Кам'янець - 2018» (Кам'янець-Подільський), Лауреат III ступеню V Міжнародного конкурсу-фестивалю дитячо-юнацької творчості «Весняний бал в Ужгороді» (Ужгород);

**Перчі Марія** (викладач С.Донець, концертмейстер О.Глуханіч) – Гран-Прі XIII Міжнародного конкурсу мистецтв «Закарпатський Едельвейс-2018», Лауреат III премії Міжнародного мистецького фестивалю-конкурсу «Grand Fest Кам'янець - 2018» (Кам'янець-Подільський);

**Квартет у складі Перчі Марія, Ілошвай Камілла, Маєр Маряна, Фера Даяна** (викладачі С.Донець та О.Белович) – Лауреат III ступеню V Міжнародного конкурсу-фестивалю дитячо-юнацької творчості «Весняний бал в Ужгороді» (Ужгород);

**Народний фольклорний ансамбль народних інструментів «Маки»** (керівник В.Вігула) – Лауреат I ступеню III Всеукраїнського конкурсу-фестивалю інструментального, вокального та хореографічного мистецтва «Закарпатська весна».

Виховна робота серед студентів Ужгородського коледжу культури і мистецтв проводиться у відповідності з планом роботи коледжу під керівництвом досвідчених педагогів. За кожною групою закріплено керівника навчальної групи.

Щомісяця проводились засідання методоб'єднання керівників навчальних груп, на яких обговорювались питання про адаптацію студентів 1-го курсу, про результати проміжної атестації студентів, заслухано невстигаючих студентів та прогульників занять, проводились спільні засідання керівників навчальних груп та



студентської ради про роботу органів студентського самоврядування зі студентами, які порушують правила проживання в гуртожитку.

Серед великої кількості форм та методів виховної роботи особливе місце займали зведені виховні години, які проводились керівниками навчальних груп на виховних годинах.

Діяльність методичного об'єднання керівників навчальних груп була спрямована на реалізацію головної мети: формування в студентів високої громадської активності та національної свідомості, причетності до створення сьогодення України та її майбутнього, створення соціально-культурного освітнього середовища, яке сприяє розвитку інтелектуальних здібностей, зміцненню фізичного та духовного здоров'я, формуванню навичок здорового способу життя.

Керівники навчальних груп працювали за індивідуальними планами виховної роботи, змістовна наповнюваність яких була спрямована на національно-патріотичне виховання студентів, формування у них ціннісного ставлення до держави, до себе, родини, людей, до праці, до природи, до культури і мистецтва.

Оскільки наш навчальний заклад відноситься до культурно-мистецьких навчальних закладів, важливе місце у нашій роботі займає концертна та культурно-дозвіллева діяльність. Викладачами та студентами коледжу проведено величезну кількість тематичних вечорів, концертів, зведених виховних годин, творчих зустрічей тощо. Я не буду перераховувати всі заходи, проведені нашими викладачами та студентами, їх було проведено понад сотню, ви мали змогу їх відвідати, інформація про них своєчасно розміщувалась на сайті коледжу. Приємно, що без наших студентів та викладачів не обходиться практично жоден мистецький захід у нашому краї.

Навчально-методична робота є важливою складовою освітнього процесу в коледжі. Головним завданням навчально-методичної роботи в коледжі є надання реальної допомоги викладачам в розвитку їхньої педагогічної майстерності та необхідних для сучасного педагога особистих якостей. Зміст методичної роботи сприяє впровадженню науково-педагогічних знань, нових досягнень в галузі навчання

та виховання майбутніх фахівців. Викладачами коледжу проводяться майстер-класи, відкриті заняття, готуються навчально-методичні посібники. Зокрема, у 2017-18 навчальному році ряд викладачів підготували навчально-методичні посібники, що були розглянуті та схвалені методичною радою при управлінні культури, за підсумками атестації ці викладачі отримали педагогічне звання «викладач-методист»:

- Шетеля Н.І. «Методико-педагогічні засади викладання сценічної мови у навчальних закладах культури і мистецтв»;
- Бучок Л.В., Шевцова І.М. «Методика роботи концертмейстера на уроці класичного танцю другого року навчання»;
- Вігула В.І. «Робота з ансамблем, оркестром українських народних інструментів»;
- Бабяк Є.Я., Петрушевський С.М. «Український танець»;
- Мартинюк М.В. «Методика підготовки та проведення культурно-дозвіллевих заходів національно-патріотичного спрямування в закладах культури клубного типу»;
- Тищук В.В. «Виховання театром: основи театральної педагогіки»;
- Микулець М.В., Белович О.П. «Виховання пластичної культури акторських здібностей на уроках сценічної пластики»;
- Гомоляк М.М. «Методика організації самостійної роботи студентів вищих навчальних закладів культури і мистецтв I-II рівнів акредитації в умовах особистісно орієнтованого навчання»;
- Кордобан І.Ю. «Технологія превентивної роботи у закладах культури клубного типу»;
- Стойка М.П. «Документознавство (1 частина)».

На належному рівні працюють і навчальні кабінети, всі вони діяли у відповідності із затвердженими планами роботи кабінету. Адміністрацією коледжу, головами циклових комісій здійснювалось систематичне вивчення стану викладання дисциплін, відвідувались заняття у викладачів.

У коледжі склалась чітка система організації та проведення всіх видів практичних занять, що носить комплексний характер і передбачає нерозривну

єдність теоретичної та практичної підготовки протягом всього періоду навчання. Розвивається свідоме ставлення до майбутньої професійної діяльності, прищеплюється любов до обраного фаху.

У 2017-2018 н.р. згідно навчального плану переддипломна практика проходила з 12 лютого по 16 березня 2018 р. для студентів спеціальностей «Народна художня творчість» та «Хореографія». Спеціальність «Бібліотечна справа» – з 19 лютого по 16 березня 2018 р. Бази практики були визначені та заздалегідь узгоджені з управлінням культури ОДА. На практику були відряджені 54 випускники денної форми навчання та 25 – заочної форми, задіяно 34 бази практики. Всі бази практики затверджені управлінням культури Закарпатської ОДА.

Перед виїздом на практику на всіх спеціальностях проводились настановчі наради, де обговорювались завдання практики, ведення документації, форми звітності після завершення практики, правила поведінки на практиці, був проведений інструктаж з техніки безпеки і т. д.

Всі підсумкові заходи традиційно проходили за присутності керівників практики від навчального закладу, керівників від бази практики, директорів установ культури, начальників відділів культури, представників органів місцевого самоврядування, що створює позитивний імідж навчальному закладу, виконує значну профорієнтаційну роботу та сприяє подальшому працевлаштуванню випускників коледжу.

Після завершення практики на всіх спеціальностях були проведені підсумкові конференції, де пройшло детальне обговорення та аналіз проведених практичних заходів, демонструвались фото та відео матеріали з використанням сучасних новітніх інформаційних технологій. Слід зазначити, що з року в рік зростає рівень проведення заходів студентами-практикантами. Була оформлена виставка матеріалів практики та виготовлений фото-банер, на якому висвітлені найяскравіші моменти проходження практики.

Запобігання проявам корупції та хабарництва в коледжі знаходиться під посиленним контролем з боку адміністрації. З метою дотримання вимог законодавства у сфері запобігання і протидії корупції на виконання ст. 62 Закону

України «Про запобігання корупції» та вимог Наказу Міністерства освіти і науки України від 14.10.2013 року №1432 «Про утворення (визначення) підрозділу (особи) з питань запобігання та виявлення корупції» в УжККіМ призначено уповноважену особу з питань запобігання та виявлення корупції серед працівників Коледжу, затверджено план заходів щодо попередження корупційних проявів та зловживань.

Відповідно до плану роботи проводиться роз'яснювальна робота серед студентського та викладацького складу. Питання щодо запобігання проявів корупції обговорюються на засіданнях Педагогічної ради коледжу.

В коледжі працює телефон довіри та розміщена поштова скринька для скарг та пропозицій.

Традиційно активно, творчо, цікаво працює **бібліотека коледжу**.

На перших курсах проведено екскурсії по бібліотеці, що стало традицією та бесіду: «Бережи книгу – джерело знань».

Протягом навчального року оформлено понад 40 бібліотечних виставок. Серед них: виставка-кросворд, виставка-реквієм, виставка-вікторина, озвучені виставки, виставки-інсталяції, віртуальні та інші інноваційні форми бібліотечних виставок.

У читальній залі часто проходять різні заходи, в тому числі й обласного значення. Для гостей бібліотекарі за допомогою книги висвітлюють ту чи іншу тему. Зокрема, для слухачів курсів підвищення кваліфікації бібліотечних працівників бібліотекарі коледжу провели вікторину «Чи знаєш ти свій рідний край?», для курсантів-музикантів було презентовано виставки нових надходжень музичної літератури.

Цікаво пройшли:

- бібліотечний десант, - експрес-вікторини,

- майстер-класи для студентів бібліотечного відділу,

- розважально-конкурсна програма «Бібліотечне асорті», присв.

Всеукраїнському дню бібліотек,

- презентація збірки бібліотечного фольклору «Бібліотечні курйози» (укладач Лукеча, до речі, цю збірку надрукував всеукраїнський часопис «Шкільна бібліотека»).

За ініціативи бібліотеки розроблено й випущено фотобанер «Інформація. Впевненість. Успіх».

Випущено ряд інформаційних, рекомендаційних списків літератури, дайджестів на актуальні теми.

Організовано куток нових надходжень.

Розроблено нові рубрики на сторінці «Бібліотека» на сайті коледжу. Тут щомісяця подається звіт про виконану роботу та анонс на наступний місяць.

Протягом року велася робота по збереженню фонду: санітарна обробка та ремонт книг.

У 2017 році бібліотека отримувала 20 періодичних видань (газети, журнали) на суму 12 752 грн.

За звітній період придбано 510 книг, з них куплено за кошти коледжу 34 примірники на суму 1737 грн.

Всього читачів – 447 чол. Відвідування протягом року становить – понад 11 000. Книговидача – понад 17 000 документів.

Робота з охорони праці в навчальному закладі організована згідно із Законом України «Про організацію роботи з охорони праці учасників навчального-виховного процесу в установах і закладах освіти», затверджених наказом Міністерства освіти і науки України № 563 від 01.08.2001.

Організація роботи з охорони праці передбачає підготовку, прийняття та реалізацію завдань щодо здійснення організаційних, технічних, санітарно-гігієнічних та лікувально-профілактичних заходів, спрямованих на збереження життя і здоров'я всіх учасників освітньо-виховного процесу.

Стан роботи з охорони праці, техніки безпеки, виробничої санітарії під час освітнього процесу в коледжі знаходиться під щоденним контролем адміністрації навчального закладу. У коледжі створена дієва система охорони праці, спрямована

на реалізацію конституційного права працівників на охорону їх життя і здоров'я, на належні, безпечні умови праці.

Робота з охорони праці 2017/2018 н.р. була спрямована на забезпечення здорових і безпечних умов праці, здійснення освітнього процесу й запобігання травматизму його учасників.

Протягом 2017/2018 навчального року у закладі не зареєстрований жоден нещасний випадок.

Усі журнали з охорони праці ведуться охайно, записи робляться вчасно, пронумеровані, прошнуровані і скріплені печаткою директора.

У 2017-2018 навчальному році було здійснено планові ремонтні роботи в гуртожитку. Зокрема, було замінено в підвалі водяний лічильник, відремонтовано і замінено в підвалі гуртожитку труби, частково відремонтовано каналізаційні труби. Пофарбовано панелі в загальних коридорах, замінено світильники в коридорах та санвузлах, встановлено енергозберігаючі лампи. Замінено і підключено нові розетки до електроплит. На кухнях біля кожної плити встановлено діелектричні килимки. У подальшому буде продовжено роботу по покращенню умов проживання наших студентів.

**Фінансово-господарська діяльність** коледжу здійснюється відповідно до чинного законодавства. Відображення господарських операцій на рахунках обліку проводиться згідно з вимогами Плану рахунків бухгалтерського обліку бюджетних установ, затвердженого наказом ГУДКУ № 114 від 10.12.99 р. і зареєстрованого у Міністерстві юстиції України № 890/4183 від 20.12.99 р. Оцінка існуючої системи бухгалтерського обліку показує, що господарські операції правильно відображаються на рахунках обліку, використовується журнально-ордерна форма бухгалтерського обліку, що підтверджує достовірність показників фінансової звітності.

Здійснення фінансових витрат у 2017-2018 навчальному році було спрямоване на здійснення ремонтних робіт, а також на забезпечення освітнього процесу всім

необхідним, починаючи з комп'ютерів і закінчуючи сценічними костюмами. Так, у 2017-2018 навчальному році було придбано:

1. Комп'ютери (3 шт.)
2. Ноутбук
3. Мультимедійні проектори (2 шт.)
4. Костюми для "Мажореток"
5. Сценічні костюми для народного ансамблю «Маки»
6. Комплект меблів (17 аудиторія)
7. Комплект меблів (19 аудиторія)
8. Комплект меблів (21 аудиторія)
9. Літературу

Виготовлено проектно-кошторисну документації на капітальний ремонт бібліотеки та отримано позитивний висновок експертизи.

До кінця року планується завершити капітальний ремонт частини даху навчального корпусу.

За звітний період в коледжі проходили **Обласні курси підвищення кваліфікації**. Лекції та практичні заняття для слухачів курсів проводили досвідчені викладачі Комунального вищого навчального закладу «Ужгородський коледж культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради, працівники ЗОУНБ ім. Ф.Потушняка, Закарпатської обласної бібліотеки для дітей та юнацтва та працівники Закарпатського обласного організаційно-методичного центру культури. Всі заняття проводились згідно розкладу та затвердженого тематичного плану. Залучено – 36 викладачів. В загальному підсумку було видано 295 свідоцтв при ліцензії – 300.

Управління коледжем здійснюється згідно річного плану роботи, плану внутрішнього контролю. Здійснення контролю дає можливість тримати в полі зору всі ділянки роботи коледжу, вчасно виявляти та своєчасно усувати всі недоліки. Зокрема вивчаються питання: виконання навчальних планів та програм, вивчення

стану викладання та навчальні досягнення студентів, перевірка групових журналів та журналів обліку індивідуальних занять, стан відвідування студентами навчальних занять та інше. Аналіз результатів внутрішнього контролю відображається у відповідних наказах, обговорюється на засіданнях методичної ради, адміністративної ради, педагогічної ради.

Хочеться відзначити, що практично все намічене на 2017-2018 навчальний рік ми виконали і навіть де в чому перевиконали. Річний план роботи коледжу виконано на 93%, а те, що не вдалося з об'єктивних причин виконати у минулому навчальному році, ми обов'язково доведемо до логічного завершення у новому навчальному році. Зокрема, це стосується капітального ремонту бібліотеки, який запланований, але з незалежних від нас фінансових причин дещо відкладається.

У подальшому наш колектив повинен ще більше згуртуватися, сконцентрувати свою роботу на проведенні потужної профорієнтаційної роботи, розвивати нові спеціальності першого (бакалаврського) рівня освіти, розширювати перелік спеціалізацій, активізувати свою творчу та наукову діяльність.

Злагоджена робота педагогічного та студентського колективів, доброякісне виконання своїх обов'язків, створення доброзичливої та творчої атмосфери дозволяють отримати якісний кінцевий результат, підготувати справжнього фахівця своєї справи.

Наявні результати і здобутки з управління закладом – це не лише моя особиста заслуга, це кропітка, творча, наполеглива, самовіддана праця заступника директора, членів адміністрації, кожного члена трудового колективу. За це всім хочу висловити щирі вдячність за щоденну наполегливу працю, творчість і винахідливість. Дякую всім працівникам за вклад кожного у виконання своїх обов'язків, за розуміння, підтримку, творчість, ініціативність, наполегливість.

Директор



Н.І. Шетеля